

## Jak zachować się w sytuacjach społecznych:

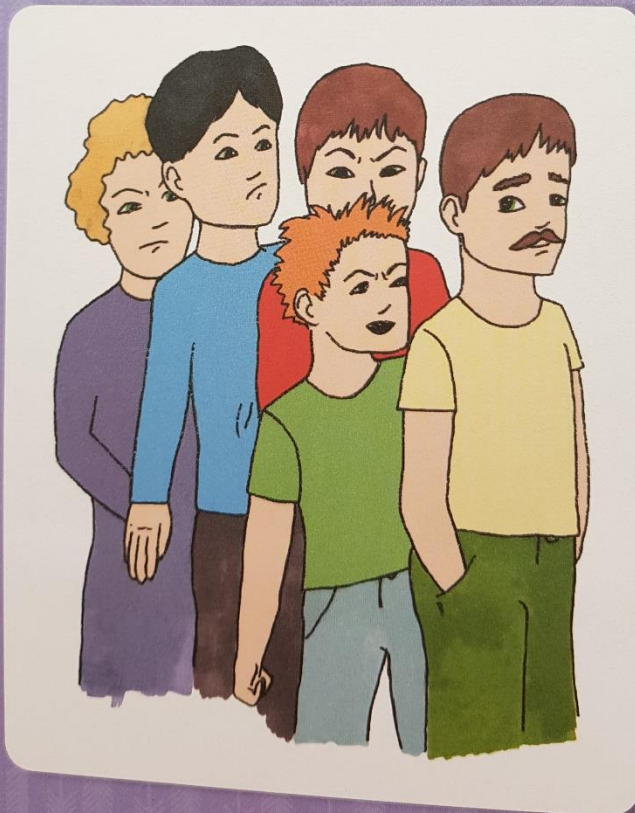
Ćwiczenia te mają na celu rozwijanie umiejętności społecznych dziecka poprzez dyskusję z rodzicem, czy starszym rodzeństwem na temat przedstawionych poniżej sytuacji. Jeśli jest taka możliwość zadania można wydrukować, jeśli nie, dziecko może pracować na komputerze.

### Ćwiczenie: Kolejka do kasy.

Poniżej przedstawiam sytuację w kolejce do kasy sklepowej. W zapoznaniu się z sytuacją potrzebna będzie pomoc osoby czytającej. Bardzo proszę, by dziecko zastanowiło się nad poniższą sytuacją oraz spróbowało samodzielnie odpowiedzieć, a dopiero później skorzystało z podpowiedzi.

## 5. Kolejka

Grupa osób stała w kolejce do kasy. Nagle ktoś wszedł między nie, twierdząc, że musi być szybciej obsłużony, ponieważ bardzo się spieszy.



✓ Co mogły sobie pomyśleć osoby z kolejki? Jak można zareagować na taką sytuację?



✓ Jak inaczej chłopiec mógł się zwrócić do osób stojących w kolejce?

---

---

---

Proszę dopasować poniższe odpowiedzi do przedstawionej sytuacji (proszę zwrócić uwagę, że jedna chmurka to myśli, a druga chmurka to wypowiedź osoby stojącej w kolejce):

1. Co za cham!
2. Co ty sobie wyobrażasz? My też tu stoimy!
3. Ej, co to ma znaczyć?! Co robisz?
4. No najlepiej, wepchnąć się.
5. Co on wyprawia?



1. Jakich uczuć mogą doświadczać poszczególne osoby w sytuacji (osoba mówiąca, osoba mająca myśl oraz osoba która się przeciska w kolejce):

Złość, smutek, radość, wstyd, obrzydzenie, strach

Proszę zwrócić uwagę dziecku na to, że bohaterowie mogli doświadczać kilku emocji w jednym momencie.

2. Proszę również porozmawiać z dzieckiem na temat tego, jak inaczej mógłby zachować się/ wypowiedzieć chłopiec wciskający się w kolejkę?

### Ćwiczenie: Wydana reszta.

Jak w poprzednim ćwiczeniu potrzebna będzie pomoc osoby trzeciej, żeby dziecko mogło zapoznać się z sytuacją. Proszę, by dziecko spróbowało odpowiedzieć samodzielnie, dopiero później skorzystało z podpowiedzi.

17. Reszta

Tomek wybrał się do sklepu spożywczego, żeby zrobić zakupy, o które poprosiła go mama. Kupił potrzebne produkty, a ekspedientka wydała mu resztę. Chłopiec bardzo się spieszył na spotkanie ze swoim kolegą, więc szybko schował pieniądze i pobiegł do domu.

✓ Uzupełnij dialog na obrazku.

The illustration shows a boy in a red shirt and blue shorts standing at a fruit stand. A woman with curly hair, wearing a blue and white patterned top, is behind the counter. The counter is covered with a pink and white checkered cloth. On the counter, there is a cash register displaying '18.50'. There are three baskets of fruit: strawberries, apples, and pears. Price tags are visible: '2.8/kg' for strawberries, '1.2/kg' for apples, and '1.2/kg' for pears. Two large empty speech bubbles are positioned above the woman and the boy, indicating a dialogue to be completed. The page number '38' is visible in the bottom left corner.

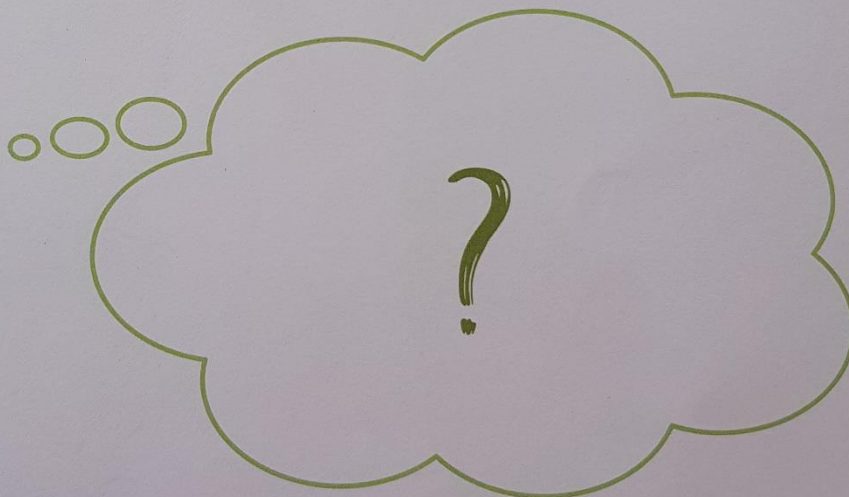
Podpowiedzi do dialogu:

1. Dziękuję to wszystko, poproszę o resztę?
2. Proszę, oto reszta.
3. Dziękuję bardzo, do widzenia!
4. Proszę, 18 zł reszty.
5. Dziękuję, proszę to pieniądze.

W domu, kiedy Tomek wyciągnął pieniądze, okazało się, że ekspedientka wydała mu za dużo reszty.



Chłopiec przez chwilę zastanawiał się, co ma zrobić z dodatkowymi 10 zł. Z jednej strony powinien je zwrócić, a z drugiej mógł kupić sobie za nie karty ulubionej drużyny piłkarskiej...



✓ Jaką decyzję twoim zdaniem powinien podjąć Tomek?

---

---

---

1. Proszę również porozmawiać z dzieckiem na temat tego, jaką decyzję zdaniem dziecka powinien podjąć Tomek? Dlaczego?

2. Proszę również, aby dziecko zastanowiło się nad tym jakie emocje odczuwała ekspedientka, kiedy zorientowała się że wydała za dużo reszty? Złość, smutek, strach, radość, obrzydzenie
3. Proszę zastanowić się jakich uczuć doświadczał Tomek, najpierw kiedy zobaczył, że ma 10 zł więcej? Złość, smutek, radość, strach, obrzydzenie
4. Następnie, kiedy miał dylemat, czy zwrócić pieniądze.

Proszę zwrócić uwagę dziecku na to, że bohaterowie mogli doświadczać kilku emocji w jednym momencie.

*Opracowała: Żaneta Komar (na podstawie materiałów: Jarosz A. Komiks Społeczny. Wyd. Harmonia).*